



# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

PROGRAMME

2024  
2025

7 THÉMATIQUES

VISITES GUIDÉES

ATELIERS

CITÉ DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY



NOUVEAU

CITÉ DES  
MOUSSAILLONS



SOUS-MARIN FLORE  
& SON MUSÉE



HARAS NATIONAL  
D'HENNEBONT



## Un lieu patrimonial témoin de la relation entre l'homme et le cheval.



### HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

Chargé d'histoire, le Haras National d'Hennebont vit toujours au rythme des chevaux et rayonne dans les domaines du sport, de la formation, de la culture et du spectacle vivant.

Son parcours de visite invite à la découverte de l'univers équestre et de ses coulisses. Reconnu comme une scène équestre incontournable, il accueille toute l'année des artistes en résidence qui partagent avec les enfants leur démarche de création.

Cette année est marquée par des travaux d'engvergure au Haras. L'accueil des élèves ainsi que le parcours de visite s'en trouvent adaptés.



### CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

## Une visite à la rencontre de la mer et des skippers !

Lieu unique de découverte culturelle, scientifique et technique dédié à la voile et à la course au large, la Cité de la Voile est également le symbole de la reconversion de l'ancienne base de sous-marins en haut lieu du nautisme. Sa visite est aussi l'occasion de prendre conscience du rôle essentiel des océans pour notre planète et de comprendre la nécessité de les protéger.



NOUVEAU

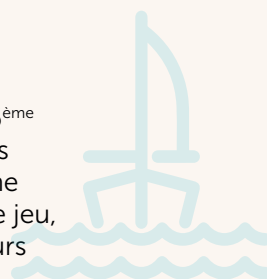


### CITÉ DES MOUSSAILLONS

## À la découverte du monde maritime et de la navigation !

Ce nouvel espace dédié aux enfants de la maternelle à la 6<sup>ème</sup> est habité par un monumental bateau de 4 étages en cours de construction. À bord de ce bateau, les enfants vivent une expérience pédagogique et sensorielle inédite, basée sur le jeu, la découverte, la manipulation et expérimentent un parcours de motricité.

La Cité des Moussaillons est située au rez-de-chaussée de la Cité de la Voile.



### SOUS MARIN FLORE & SON MUSÉE

## Une immersion à bord d'un sous-marin français emblématique !

Le sous-marin Flore-S645 a navigué de 1964 à 1989 et a été très actif pendant la guerre froide. Témoin de la période d'activité de la base de Keroman jusqu'en 1997, sa visite ainsi que celle de son parcours d'exposition permanente invitent à la découverte de l'histoire contemporaine, de la vie à bord et du fonctionnement des sous-marins.



# LORIENT LA BASE

## LA CITÉ DES MOUSSAILLONS

**NOUVEAU**

**30MIN D'ATELIER  
+1H-1H30 DE VISITE**



**CITÉ DES MOUSSAILLONS**

La Cité des Moussaillons, située dans le hangar 1 de la Cité de la Voile, ouvre ses portes en octobre 2024. À bord d'un monumental bateau de 4 étages, les élèves découvrent le monde maritime et la navigation. Ce bateau est un formidable espace pédagogique pour expérimenter : jeux de construction, d'imitation, parcours de motricité et nombreuses manipulations... La visite en autonomie de la Cité des Moussaillons invite à explorer 48 dispositifs sur un parcours ludique de 1000m<sup>2</sup>.

**i** La visite en autonomie inclut un atelier animé par un médiateur, « Garde le cap » ou « Les mystères de l'océan ».

- C1**
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
  - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
  - Explorer le monde

- C2**
- Français
  - Éducation physique et sportive
  - Questionner le monde

- C3**
- Français
  - Éducation physique et sportive
  - Histoire-Géographie
  - Sciences et technologie



## LA CITÉ DE LA VOILE

**1H**



**CITÉ DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY**

À travers le parcours d'exposition permanente, grâce aux modules interactifs et collaboratifs, les médiateurs font vivre aux élèves l'expérience de la navigation en mer sous toutes ses formes : les sensations, les défis techniques et humains ainsi que la vie à bord des voiliers de course au large. Ils testent ainsi leur sens marin !

- C2**
- Français
  - Questionner le monde

- C4**
- Français
  - Physique-Chimie
  - Technologie

- C3**
- Français
  - Sciences et technologie

- LYCÉE**
- Physique-Chimie
  - STI2D



## LORIENT LA BASE, DES SOUS-MARINS À LA SAILING VALLEY

**1H**



**CITÉ DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY**

En 1997, la Marine nationale quitte l'ancienne base de sous-marins construite par les allemands pendant la seconde guerre mondiale. Accompagnés d'un médiateur, les élèves découvrent l'évolution de ce lieu, devenu en 2017 « Lorient La Base ». De nouvelles activités ayant vu le jour, tournées vers la culture et le sport, les élèves parcourent la base pour les observer et découvrent le principal pôle international de course au large avec des voiliers allant des mini 6.50 à la classe Ultim.

- C2**
- Français
  - Questionner le monde

- C4**
- Histoire-Géographie

- C3**
- Histoire (CM2)
  - Géographie (6<sup>ème</sup>)

- LYCÉE**
- Histoire (Terminale générale)



## LE SOUS-MARIN FLORE & SON MUSÉE

🕒 1H30



SOUS-MARIN FLORE & SON MUSÉE



Accompagnés par un médiateur, les enfants découvrent tout au long de leur visite l'histoire de la base, le fonctionnement d'un sous-marin classique, la vie à bord d'un sous-marin de type Daphnée et les différents outils de navigation. Toutes ces notions sont liées au sous-marin datant de la guerre froide dans lequel ils embarqueront. Équipés d'un audioguide, ils traversent la Flore en écoutant les témoignages des anciens sous-marinières qui ont vécu à bord. À l'issue de cette traversée, le médiateur prend le temps d'échanger sur ce qu'ils ont ressenti à l'intérieur du sous-marin.

**C2** • Français  
• Questionner le monde

**C4** • Français  
• Histoire (3<sup>ème</sup>)  
• Physique-Chimie  
• Technologie

**C3** • Français  
• Histoire (CM2)  
• Sciences et technologie

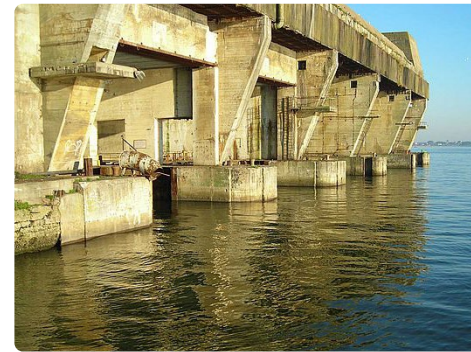
**LYCÉE** • Physique-Chimie  
• Histoire (Terminale générale)

## LA BASE ET LE BLOC K3 LE MUSÉE SOUS-MARIN

🕒 1H



LORIENT LA BASE



La base de sous-marins de Lorient, haut lieu de la seconde guerre mondiale, témoigne de l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle. De 1941 à 1943, trois forteresses de béton armé sont édifiées sur la pointe de Keroman pour abriter les «loups gris de l'Atlantique».

**Infos et réservation : Direction des Patrimoines - Ville de Lorient au 02 97 02 23 29.**

Dans le plus vieux centre de sauvetage pour sous-marinières construit en 1942, assistez à des médiations adaptées (thématiques : Histoire, Patrimoine maritime et archéologie sous-marine, Sciences et techniques).

**Infos et réservation : Musée Sous-Marin au 06 07 10 69 41.**

**C3** • Histoire-Géographie

**C4** • Histoire-Géographie

**LYCÉE** • Histoire-Géographie

TARIFS  
2024  
2025



Tarifs par élève  
1 adulte gratuit  
pour 10 enfants  
payants

**\*ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : DEUX SORTIES PAR AN ET PAR CLASSE SONT PRISES EN CHARGE PAR LORIENT AGGLOMÉRATION**

**NOUVEAU**

- Ces sorties peuvent avoir lieu à la Cité de la Voile, à la Cité des Moussaillons, au sous-Marin Flore & son musée et au Haras National d'Hennebont.
- Une sortie = une visite guidée + atelier ou un spectacle.
- Ce financement est assuré dans la limite de l'enveloppe budgétaire définie.

Les écoles qui souhaitent organiser plus de deux sorties pédagogiques par an devront prendre en charge les frais pour ces sorties supplémentaires.

Lorient Agglomération : Brandérion, Bubry, Calan, Caudan, Cléguer, Gâvres, Groix, Guidel, Hennebont, Inguiniel, Inzinzac-Lochrist, Lanester, Languidic, Lanvaudan, Larmor-Plage, Locmiquélic, Lorient, Ploemeur, Plouay, Pont-Scorff, Port-Louis, Quéven, Quistinic et Riantec.

### CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

VISITE GUIDÉE **	7,80 €
VISITE GUIDÉE + ATELIER ***	12,70 €

\* à coupler avec un atelier : 4,90 €

\*\* pour tout atelier supplémentaire : 4,90 €

### CITÉ DES MOUSSAILLONS

VISITE + ATELIER	8,50 €
------------------	--------

### SOUS-MARIN FLORE-S645 & SON MUSÉE

VISITE GUIDÉE **	7,30 €
VISITE GUIDÉE + ATELIER ***	10,80 €

\* à coupler avec un atelier : 3,50 €

\*\* pour tout atelier supplémentaire : 3,50 €

**pass Culture**

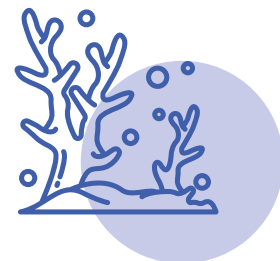
Le pass culture permet aux collèges et lycées de financer des activités d'éducation artistique et culturelle (EAC) pour leurs élèves, de la 6<sup>ème</sup> à la terminale. Les visites et ateliers proposés à la Cité de la Voile Éric Tabarly, à la Cité des Moussaillons et au sous-marin Flore-S645 & son musée sont éligibles au pass culture.



CITÉ DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY

LE SOUS-MARIN  
FLORE-S645  
/// ET SON MUSÉE ///

# ENVIRONNEMENT ET PROTECTION DES OCÉANS



Des ateliers pour comprendre le rôle essentiel des océans sur notre planète et s'interroger sur des solutions durables pour les protéger.

**NOUVEAU**

## LES MYSTÈRES DE L'OCÉAN

30MIN D'ATELIER  
+1H-1H30 DE VISITE



CITÉ DES MOUSSILLONS

Tels de vrais chercheurs scientifiques, les élèves observent des prélèvements marins à l'aide de loupes numériques et tentent d'identifier la nature de ces échantillons.

**i** Cet atelier est couplé à une visite en autonomie de la Cité des Moussillons.

**C1**

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques/l'activité physique
- Explorer le monde

**C2**

- Français
- Questionner le monde

**C3**

- Français
- Sciences et technologie



## POUR UNE MER PLUS PROPRE

1H



CITÉ DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY

Naviguant sur tous les océans, les voiliers rencontrent de plus en plus de déchets. En manipulant et en expérimentant, les élèves se confrontent à la problématique de la dégradation des déchets.

Les enfants sont amenés à s'interroger et à trouver des solutions pour réduire les causes des désastres écologiques.

**C2**

- Questionner le monde
- Langues vivantes

**C3**

- Sciences et technologie
- Géographie

**C4**

- Physique-Chimie



## LA COURSE AU LARGE AU SERVICE DE LA SCIENCE

 1H

 CITÉ  
DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY

Les élèves se mettent dans la peau de skippers engagés dans des actions écologiques et scientifiques. À travers un jeu de plateau, ils parcourent les mers en quête de réponses à des questions tournées vers la pollution, la biodiversité, la fragilité des écosystèmes marins, les rôles des océans et l'équilibre climatique. Les élèves doivent faire le bon compromis entre questions et vitesse pour gagner leurs courses.

- C2**
- Questionner le monde
  - Enseignement moral et civique
  - Français

- C3**
- Sciences et technologie
  - Histoire-Géographie

- C4**
- Français
  - Sciences de la Vie et de la Terre
  - Physique-Chimie

- LYCÉE**
- Enseignement scientifique (Terminale générale)
  - Sciences de la Vie et de la Terre (2<sup>nd</sup>e générale et technologique)



## LES COURANTS OCÉANIQUES

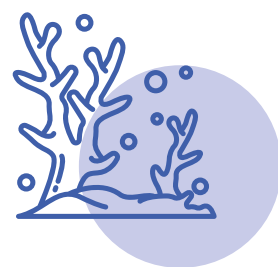
 1H

 CITÉ  
DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY

Les courants marins de surface sont généralement provoqués par le vent alors que les courants plus profonds sont liés à la différence de densité de l'eau. Durant cet atelier, des expériences simples incluant les paramètres de température et de salinité de l'eau de mer, permettent de comprendre le principe de la circulation thermohaline. À partir de leurs observations, les élèves émettent des hypothèses sur l'impact du dérèglement climatique et l'évolution du climat.

- C4**
- Physique-Chimie
  - Sciences de la Vie et de la Terre

- LYCÉE**
- Enseignement scientifique (Terminale générale)



# TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES

Des ateliers pour comprendre pourquoi la flottabilité, la pression, le poids ou la masse sont des notions importantes et indispensables dans l'architecture navale et pour une bonne navigation.



## GARDE LE CAP

**NOUVEAU**

30MIN D'ATELIER  
+1H-1H30 DE VISITE



LA CITÉ DES MOUSSAILLONS

Répartis en teams de course au large, les élèves naviguent «à vue» sur une carte marine. Ils découvrent le lexique maritime, les milles nautiques ou encore la météo, qui leur permettront de calculer la meilleure trajectoire pour arriver à destination.

**i** Cet atelier est couplé à une visite en autonomie de la Cité des Moussailons.

**C1** • Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions  
• Explorer le monde

**C2** • Français  
• Questionner le monde  
• Mathématiques

**C3** • Français  
• Enseignement moral et civique  
• Histoire-Géographie  
• Sciences et technologie  
• Mathématiques



## DU VENT DANS LES VOILES

**1H**



CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

Grâce à des démonstrations et manipulations, les élèves comprennent comment l'énergie cinétique du vent est transformée par les voiles. Ils observent également que la position du bateau par rapport au vent (allure) a aussi une incidence sur sa propulsion.

**C4** • Physique-Chimie  
• Sciences de la Vie et de la Terre

**LYCÉE** • Enseignement scientifique (Terminale générale)



## MAIS POURQUOI ÇA FLOTTE ?

**1H**



SOUS-MARIN FLORE & SON MUSÉE

**1H**



CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY

Eureka ! Comme Archimède, les enfants expérimentent les différents principes physiques liés à la plongée et à la flottabilité. À partir d'expériences et de manipulations, ils testent des notions de masse, de poids et de volume afin de comprendre comment des bateaux énormes comme des cargos peuvent flotter ou comment un sous-marin peut naviguer entre deux eaux.

**C2** • Questionner le monde  
• Enseignement artistique  
• Langues vivantes

**C3** • Sciences et technologie  
• Géographie  
• Français



## MÉTÉO, MODE D'EMPLOI

 1H

 CITÉ  
DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY

Le vent est le moteur du voilier, mais comment fonctionne-t-il ? Comment le voir ou le peser ? Avec un médiateur, les élèves expérimentent les principales propriétés physiques de cet élément. Ils sont amenés à percevoir les changements d'état de l'air et son rôle dans différents phénomènes météorologiques.



- Questionner le monde
- Langues vivantes



- Sciences et technologie
- Géographie
- Français



## ATTENTION, ÇA PENCHE !

 1H

 SOUS-MARIN  
FLORE &  
SON MUSÉE

Ça tangué, ça roule, ça penche ! Pas possible à bord d'un sous-marin, l'équilibre est primordial. Sous l'eau, le sous-marin doit contrôler sa gîte et son assiette pour rester bien stable dans sa largeur et sa longueur. En décortiquant la structure d'un sous-marin via des maquettes et de simples expériences, les élèves remplissent leurs observations sur un carnet afin de comprendre comment fonctionne l'équilibre d'un sous-marin.



- Sciences et technologie
- Géographie
- Français



- Physique-Chimie
- Technologie
- Géographie
- Français



## PERDS PAS LE NORD

 1H

 SOUS-MARIN  
FLORE &  
SON MUSÉE

De tout temps, l'Homme a eu besoin de se déplacer, de se repérer dans son environnement et d'utiliser des instruments. À bord d'un sous-marin, la navigation se complexifie. Les élèves découvrent comment les sous-marinières peuvent se repérer à 300 mètres de profondeur grâce au gyrocompas. Un médiateur fait découvrir aux enfants l'évolution des outils de navigation et détaille le système du gyrocompas avec l'aide d'un gyroscope de précision pour introduire des notions de précession, gravité, et les principes des effets gyroscopiques.



- Histoire-Géographie
- Physique-Chimie
- Technologie



- Physique-Chimie  
(2<sup>nde</sup> générale)





# AVENTURES HUMAINES

Des ateliers pour aborder les notions de cohésion de groupe, de travail en équipe et de dépassement de soi.



## À BORD AVEC LES SKIPPERS

🕒 1H



CITÉ DE LA VOILE  
ÉRIC TABARLY

Pour mieux comprendre la vie à bord d'un bateau de course, un médiateur montre aux enfants toutes les conditions qu'il faut réunir pour partir en mer et essayer de gagner une course. Qu'on soit en équipage ou en solitaire, les élèves comprennent l'importance du sommeil, de l'alimentation et de l'organisation d'un rythme de vie quotidien lors d'une course au large dans des conditions extrêmes.

C2

- Questionner le monde
- Français

C4

- Sciences de la Vie et de la Terre
- Éducation physique et sportive
- Français
- Physique-Chimie

C3

- Sciences et technologie
- Éducation physique et sportive
- Français

LYCÉE

- Sciences et technologie
- Éducation physique et sportive
- Français



## LES OREILLES D'OR

🕒 1H



SOUS-MARIN  
FLORE &  
SON MUSÉE

Dans l'océan, tout fait du bruit, des crevettes aux icebergs en passant par la pluie aux hélices d'un sous-marin. Grâce à une dizaine de sons, les élèves se mettent dans la peau de l'élite des analystes audio : les Oreilles d'or. Chacun est amené à se questionner sur l'univers du bruit et à comprendre en quoi ces informations sont importantes pour la navigation avec un sous-marin.

C2

- Questionner le monde
- Éducation musicale
- Français

C4

- Physique-Chimie
- Histoire (3<sup>ème</sup>)
- Éducation musicale

C3

- Sciences et technologie
- Éducation musicale

LYCÉE

- Enseignement scientifique (1<sup>ère</sup> générale)
- Histoire-Géographie (Terminale générale)



## RENCONTRE AVEC UN SOUS-MARINIER

🕒 1H



SOUS-MARIN  
FLORE &  
SON MUSÉE

Les élèves échangent avec des sous-marinières de l'association du MESMAT (Musée de l'Escadrille des Sous-Marins de l'Atlantique) qui répondent à toutes les questions sur la vie à bord, les missions des sous-marins et les aspects techniques. Cette rencontre intergénérationnelle et singulière est l'occasion pour les élèves de découvrir un pan d'histoire qui balaie 50 ans de présence de la Marine nationale sur l'ancienne base de sous-marins de Lorient.

C2

- Questionner le monde

C4

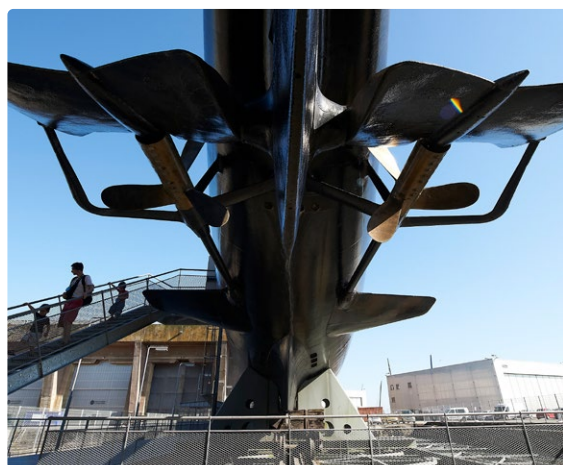
- Histoire-Géographie
- Technologie

C3

- Sciences et technologie
- Histoire-Géographie

LYCÉE

- Histoire-Géographie
- Sciences numériques et technologie



# LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

## LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT



LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

Accompagnés par un médiateur, les élèves partent à la rencontre d'équidés en visitant l'Écurie 2 ou les paddocks. Ils observent les poneys, les chevaux de selle, les chevaux de trait qui viennent à leur rencontre et découvrent de manière ludique et interactive leurs particularités.

La visite se termine dans l'Écurie d'honneur où un parcours d'exposition original invite les élèves à la curiosité, la manipulation, au jeu, pour découvrir l'histoire du Haras, ses activités qui se sont adaptées aux époques, ses métiers et les chevaux qui y ont séjourné.



- Français
- Questionner le monde



- Français
- Physique-Chimie
- Technologie



- Français
- Sciences et technologie



- Physique-Chimie
- STI2D



TARIFS  
2024  
2025



Tarifs par élève  
1 adulte gratuit  
pour 10 enfants  
payants

**\*ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES : DEUX SORTIES PAR AN ET PAR CLASSE SONT PRISES EN CHARGE PAR LORIENT AGGLOMÉRATION**

- Ces sorties peuvent avoir lieu au Haras National d'Hennebont, à la Cité de la Voile Éric Tabarly, à la Cité des Moussaillons, et au sous-marin Flore & son musée.
- Une sortie = une visite guidée + atelier ou un spectacle.
- Ce financement est assuré dans la limite de l'enveloppe budgétaire définie.

Les écoles qui souhaitent organiser plus de deux sorties pédagogiques par an devront prendre en charge les frais pour ces sorties supplémentaires.

Lorient Agglomération : Brandérion, Bubry, Calan, Caudan, Cléguer, Gâvres, Groix, Guidel, Hennebont, Inguiniel, Inzinzac-Lochrist, Lanester, Languidic, Lanvaudan, Larmor-Plage, Locmiquélic, Lorient, Ploemeur, Plouay, Pont-Scorff, Port-Louis, Quéven, Quistinic et Riantec.

**NOUVEAU**

### LE HARAS D'HENNEBONT

VISITE GUIDÉE **	7,10 €
VISITE GUIDÉE + ATELIER ***	13,80 €
SPECTACLE DE NOËL***	11,40€
LA NATURE À L'OEUVRE	14,20€

\* à coupler avec un atelier : 6,70 €

\*\* pour tout atelier supplémentaire : 6,70€

\*\*\* dont 6,90€ financés par Lorient Agglomération pour les établissements concernés.

**pass Culture**



Le pass culture permet aux collèges et lycées de financer des activités d'éducation artistique et culturelle (EAC) pour leurs élèves, de la 6<sup>ème</sup> à la terminale. La visite, les ateliers et actions culturelles proposés au Haras National d'Hennebont sont éligibles au pass culture.

# LES DÉCOUVERTES ET EXPLORATIONS

Des ateliers pour découvrir le cheval dans son environnement.



## À TOUTE ALLURE !

🕒 1H



Les élèves observent un cheval en mouvement. Quelles sont ses allures et dans quelles circonstances en change-t-il ? En rythme, les élèves des cycles 1 et 2 expérimentent les différentes allures en imitant le cheval : au pas, au trot, au galop ! Les élèves de cycle 3 découvrent les bases de la locomotion des équidés, du cheval à l'état naturel au cheval domestiqué ainsi que le métier de maréchal-ferrant.

- C1**
- Explorer le monde
  - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
  - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- C2**
- Questionner le monde
  - Enseignement moral et civique
  - Éducation physique et sportive

- C3**
- Sciences et technologie
  - Éducation physique et sportive
  - Enseignement moral et civique



## AU POIL !

🕒 1H



Les chevaux aussi portent des robes ! Les élèves partent à la rencontre d'équidés et apprennent à différencier un poney d'un cheval de selle, d'un cheval de sport et découvrent la diversité de leurs robes. Ils observent également leurs empreintes et découvrent le pansage et ses outils.

- C1**
- Explorer le monde
  - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
  - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- C2**
- Questionner le monde
  - Enseignement moral et civique
  - Éducation physique et sportive

- C3**
- Sciences et technologie



# VIVRE ENSEMBLE

Les élèves découvrent le comportement équin et comment naît une relation harmonieuse et bienveillante entre l'Homme et le cheval.



## VIVRE ET COMMUNIQUER

🕒 1H



Face aux chevaux, les élèves s'initient aux rudiments de l'éthologie. Ils observent les attitudes des chevaux et entrent en relation avec eux. Ils s'interrogent par la suite sur les émotions humaines et leur expression au quotidien. Les élèves sont ainsi amenés à réfléchir sur la meilleure manière de communiquer et vivre ensemble.

- C2**
- Enseignement moral et civique
  - Éducation physique et sportive

- C3**
- Enseignement moral et civique

- C4**
- Enseignement moral et civique



# ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Les élèves découvrent les matériaux naturels et leur utilisation à travers le temps.

## LE CUIR DANS LA PEAU

1H



Dans la sellerie d'honneur, les élèves découvrent le matériel nécessaire au travail des chevaux. Historiquement, selles et harnais étaient fabriqués en cuir dans les Haras nationaux. Dans l'atelier de sellerie, ils découvrent le métier de sellier, ses outils et les matériaux traditionnels. C'est aussi l'occasion de découvrir des matières naturelles innovantes et durables comme les cuirs végétaux, exotiques.

- C2 • Enseignement moral et civique  
• Éducation physique et sportive
- C3 • Enseignement moral et civique  
• Sciences et technologie
- C4 • Enseignement moral et civique  
• Technologie



# ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL

Les élèves découvrent le cheval ainsi que les différentes disciplines et métiers du monde équestre.

## SPECTACLE DE NOËL

50MIN



Par la compagnie Jehol

« Prohibé » fait la part belle aux acrobaties, à la voltige équestre et à la danse, nous invitant à nous interroger sur le rapport homme-cheval, en musique et sous chapiteau. La mise en scène suggère aux élèves différentes lectures du spectacle, grâce à un jeu de rideau qui coupe la piste en deux, et qui peut être ouvert, fermé, entrouvert, levé, baissé, et servir de plan de projection vidéo. En tant que spectateur, l'élève devient alors actif, voire réactif, prenant conscience que son point de vue n'est que le sien, et qu'il varie en fonction de ce qu'il voit (ou de ce qu'on lui montre), de l'endroit d'où il regarde, de ce qui est superposé à ce qu'on lui fait voir. Il prend alors conscience de sa propre subjectivité.

- C1 • Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- C2 • Enseignement artistique  
• Éducation musicale
- C4 • Éducation musicale  
• Histoire des arts
- C3 • Éducation musicale  
• Histoire des arts
- LYCÉE • Musique  
• Histoire des arts  
• Danse

UNIQUEMENT  
LES 19 ET 20 DÉCEMBRE 2024



## LA NATURE À L'ŒUVRE

2H30



Avec l'artiste peintre Frédéric LE BLAY

Dans l'exposition « Impérial ! » les élèves découvrent le Haras dans son contexte historique puis le patrimoine équin avec les différentes races de chevaux du site. Accompagnés par l'artiste peintre Frédéric Le Blay, ils découvrent le patrimoine matériel (harnais et selles) ainsi que la mécanique et la locomotion du cheval d'après son squelette, qu'ils dessinent.

- C4 • Arts plastiques  
• Histoire des arts
- LYCÉE • Arts plastiques  
• Histoire des arts



# ORGANISEZ VOTRE VISITE

**Une offre éducative expertisée  
par les services départementaux  
de l'Éducation nationale du Morbihan.**

Le service pédagogique propose aux enseignants une **offre éducative**, vulgarisatrice des savoirs et techniques, **répondant aux orientations pédagogiques de l'Éducation nationale.**

Les contenus sont construits en cohérence avec le **Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture des programmes scolaires en vigueur.**

Les **thématiques** des sites ainsi que les manifestations culturelles ou scientifiques se prêtent particulièrement à l'**illustration de projets pluridisciplinaires et au traitement d'objets d'étude.**

**CITÉ DE LA VOILE**  
ÉRIC TABARLY



**LE SOUS-MARIN  
FLORE-S645**  
/// ET SON MUSÉE ///



**HARAS  
NATIONAL  
HENNEBONT**

  
**ACADÉMIE  
DE RENNES**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Morbihan

  
**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**CANOPÉ**  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



# RÉSERVEZ VOTRE VISITE

**Des pré-visites gratuites  
sont organisées pour  
les enseignants  
sur rendez-vous.**



## ACCUEIL SPÉCIALISÉ

Nos équipes travaillent dans une **logique d'inclusion des élèves en situation de handicap**. La plupart de nos visites et ateliers sont donc accessibles à tous les enfants.



## HORAIRES

La Cité de la Voile Éric Tabarly, la Cité des Moussaillons, le sous-marin Flore & son musée et le Haras National d'Hennebont sont ouverts toute l'année aux groupes scolaires, du **lundi au vendredi** de **9h30 à 16h30** (sur réservation uniquement).

**02 97 65 45 77**

**[resascolaire@sellor.com](mailto:resascolaire@sellor.com)**

LORIENT LA BASE - CS20379  
56 323 Lorient CEDEX

HARAS NATIONAL D'HENNEBONT  
Rue Victor Hugo - 56700 Hennebont

